

中間株主通信

TETSUJIN Inc. 14th Business Report

本物にしか許されない
舞台がある。

本物にしか許されない舞台がある。目の肥えたオーディエンスは、そこに立つものの真贋をたちどころに見極める。うわべを飾っただけの偽物は、決して観衆の心を掴むことは出来ないのだ。そんな舞台を、台北の街で見つけた。

鉄人化計画が昨年末に台北で開いた「グッドスマイル&カラオケの鉄人カフェ（グツ鉄カフェ）台北店」。東京・秋葉原に続く2号店だ。オープン前には現地のアニメファンなど数百人が列を成し、開店と同時に店内になだれ込んだ。彼らのお目当ては、日本製のフィギュアやアニメグッズなど。世界中で熱狂的な支持を集める「クールジャパン」の代表的なコンテンツである。

現地でも大人気の商品だけに、偽物も多くはびこるが、ここで販売されているのはすべて、フィギュア大手の有限会社グッドスマイルカンパニーが手がけた真正正銘の本物ばかり。グツ鉄カフェ台北店は早くも、台北におけるアニメの聖地として、現地の本物志向の顧客を見事に囲い込んでいる。

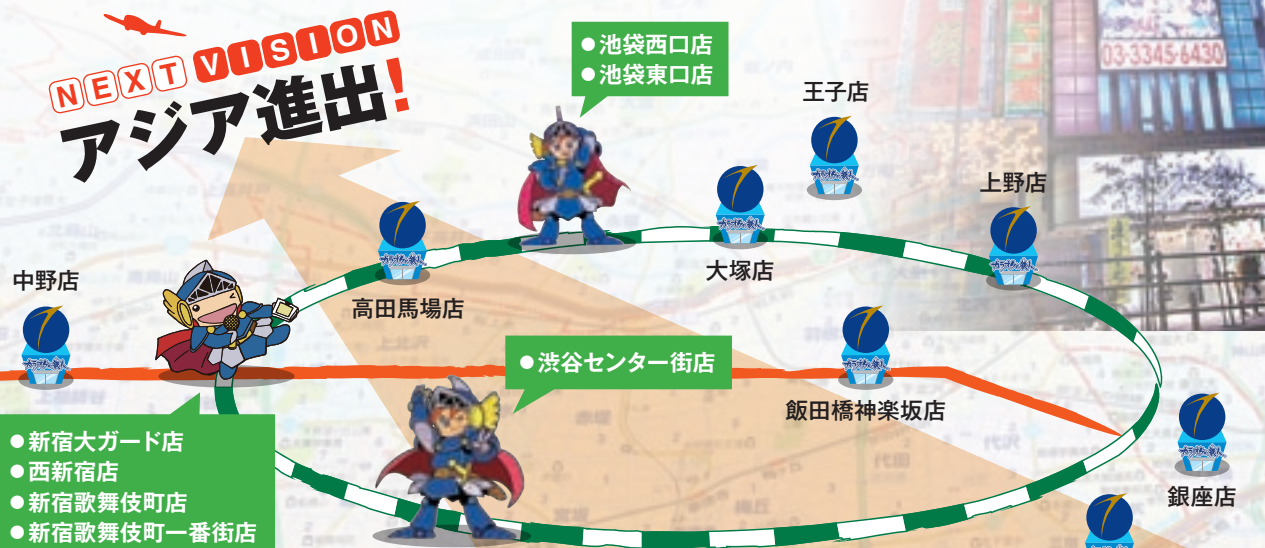
次ページに続く

まだまだ止まらない!

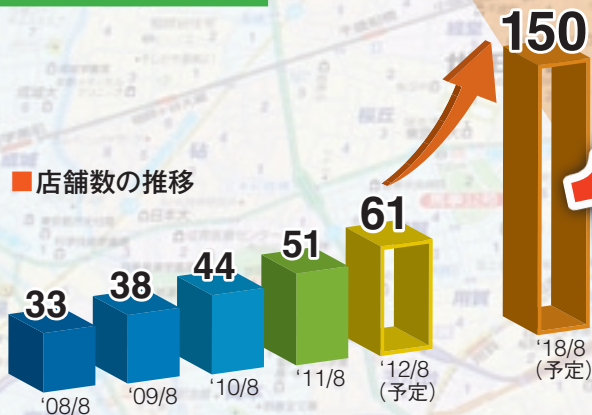
カラオケの鉄人

ぐんぐん出店中。

鉄人化計画は2018年8月期にカラオケルームの店舗数を150店舗に増やすという意欲的な計画を立てている。上期の新規出店は「八幡南口駅前店」「下北沢店」「神田西口駅前店」の3店舗にとどまったが、これは一部店舗の開店が下期にずれ込んだことなどが原因で、通期では計画通り10店舗前後の出店を見込んでいる。新規出店と並行して既存店舗の競争力向上にも力を入れており、上期には11店舗でリニューアルや設備の更新などを実施している。



NEXT VISION
アジア進出!



150店舗を目標に、
出店スピード加速!

会社概要 (2012年2月29日現在)

会社概要

【社名】株式会社 鉄人化計画 (TETSUJIN Inc.)
 【設立】1999年12月14日
 【本社所在地】〒152-0023 東京都目黒区八雲一丁目4番6号
 【資本金】732,394,820円
 【事業概要】カラオケルーム「カラオケの鉄人」をはじめとした空間提供型アミューズメント施設の運営
 【従業員数】社員165名 (連結)

役員構成

【代表取締役社長】 日野 洋一
 【常務取締役】 浦野 敏男
 【常務取締役】 星川 正和
 【取締役】 新横 武次
 【常勤監査役】 緑河 久彰 (社外)
 【監査役】 細野 康弘 (社外)
 【監査役】 金澤 一公

グループ会社

【からふね屋珈琲株式会社】
 本社: 東京都目黒区八雲一丁目4番6号
 事業内容: フルサービス型珈琲ショップ運営

【株式会社システムプランベネックス】

本社: 大阪府大阪市浪速区日本橋五丁目5番4号
 事業内容: コンピューター周辺機器のソフト・ハードウェア開発

株式等の状況

【発行可能株式総数】 118,560株
 【発行済株式総数】 33,068株
 【株主数】 2,387名

大株主の状況

【株主名】	持株数(株)	出資比率(%)
ファーストバンフィックキャピタル(有)	11,500	34.77
(株)鉄人化計画	1,529	4.62
日野 洋一	1,514	4.57
(株)横浜銀行	1,200	3.62
(株)ドワンゴ	1,000	3.02

株式の所有者別分布状況

【個人、その他】	15,335株	46.37%
【事業法人、その他法人】	14,623株	44.22%
【金融機関】	1,220株	3.69%
【金融商品取引業者】	220株	0.67%
【外国人等】	141株	0.43%
【自己名義株式】	1,529株	4.62%



「本物へのこだわりで、
“キラセグメント”を
大量生産していく。」

今後の成長戦略

国内のカラオケ市場は非常に緩やかにではあるが縮小しつつある。これに対して当社グループは、年間10から15店舗の出店を続けつつ、さらなる成長を果たしていかなばならない。その鍵となる戦略の一つが、「徹底した本物志向」による、「キラセグメントの大量生産」だ。我々が配信する楽曲数は既に業界で圧倒的に多く、カラオケマニアを引きつけてきたが、今後はさらに細かいジャンルを攻めていく。

例えば、大手レコード会社に所属していないアーティストのことを「インディーズ」と一括りに表現することがあるが、実はその中にも「ビジュアル系」などといったさらに細かいセグメントがあり、それぞれにコアなファンが付いている。こうした従来以上に細かいセグメントの中から、ある程度の市場性が期待できそうなものを抽出し、そこに向けて集中的に楽曲を配信していくことで、

圧倒的な楽曲数を誇る「キラセグメント」を生み出していく。

既に当社では、ボーカルソフト楽曲カラオケの配信では圧倒的な地位を築いている。楽曲数が豊富であることはもちろん、背景に流れる映像も、すべてニコニコ動画で用いられている真正銘の本物だ。この「ボカラ」ジャンル専用の歌本まで用意しており、このセグメントでは絶対に他社に負けないという自負

がある。これがまさに「キラセグメント」だ。

中間決算について

主力事業であるカラオケルーム運営事業における新規出店が3店舗と計画を下回ったため売上高は当初予想を下回ったが、出店経費の減少や新規事業であるCP（コンテンツ・プロバイダー）事業の貢献などによって大幅な増益となった。下期には遅れていた出店を挽回できる見通しなので、通期業績予想は従来と変わらない。

中間配当は前年同期比500円増の1株当たり1250円とさせていただきます。期末配当も同額を予定しており、年間配当金は2500円になる見通しだ。

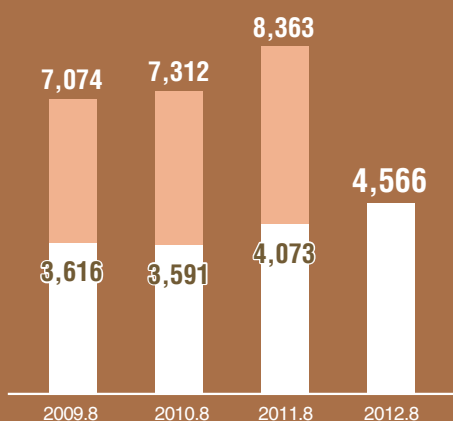
代表取締役社長
日野 洋一



財務ハイライト

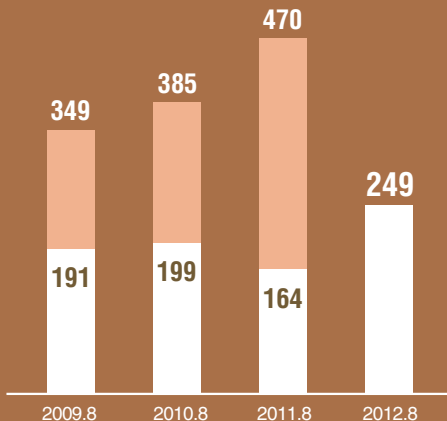
売上高

■ 第2四半期(累計) ■ 通期 (単位: 百万円)



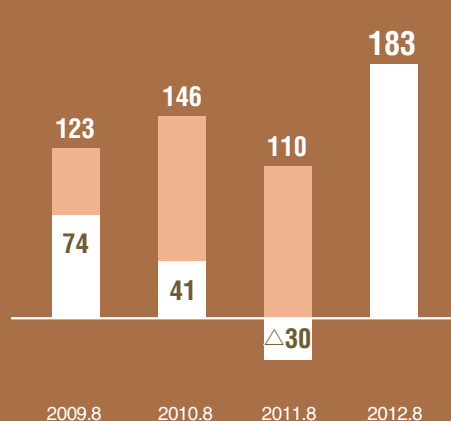
経常利益

■ 第2四半期(累計) ■ 通期 (単位: 百万円)



四半期(当期) 純利益

■ 第2四半期(累計) ■ 通期 (単位: 百万円)



このように鉄人化計画は今、徹底した本物志向で、新たなマーケットを掴みつつある。本業のカラオケ事業でも、それを象徴する出来事が、2012年3月第1週にあった。インターネットの動画配信サイトから生まれた「初音ミク」の「千本桜」という楽曲が、週間最多リクエスト曲（カラオケの鉄人の全店舗で1週間にもっとも歌われた曲）になったのだ。一般的には知名度が低く、CDも発売されていない楽曲が「AKB48」などを押しつけて首位を獲得するというのは、「業界にとっては衝撃的な出来事」（日野洋一社長）だ。

ホンキだから、 ホンモノにこだわる。

「他店では決して起こりえない」（同）事態が起こったのは、同社が昨年、著名な動画配信サイト「ニコニコ動画（ニコ動）」を運営する株式会社ドワンゴと提携、ニコ動で配信されている動画をそのまま、カラオケの背景映像に用いられるようにしたことが

大きい。制作者への著作権料

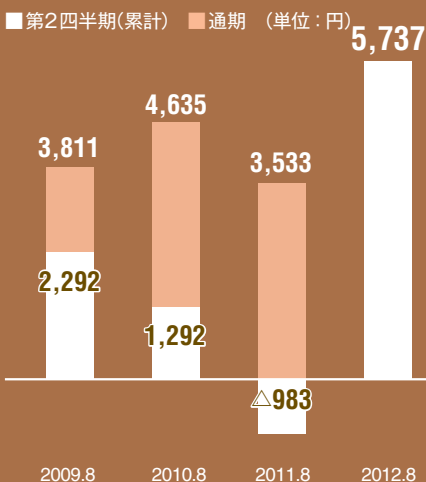
支払いの仕組みを構築して彼らのお墨付きを得るなど、あくまでも本物にこだわり、同ジャンルでは他社を圧倒す

る楽曲数を配信。こうした「本物」のコンテンツが、コアなファンたちを同社の店舗に引き寄せたのだ。

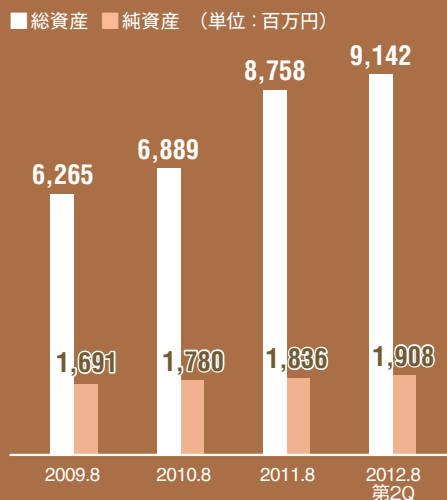
日野洋一社長は「コアなファンに受け入れてもらうには、本物のコンテンツを、しかも本気で提供していかなければならない。彼らのハードルは極めて高いが、いったん認められれば、『大のお得意さん』になってくれる」と語る。創業以来、遊びの文化・遊びの本質を本気で追求してきた同社には、本物だけが立つことを許された舞台からの、本物にしか見ることが出来ない景色が、きっと広がっているのだろう。



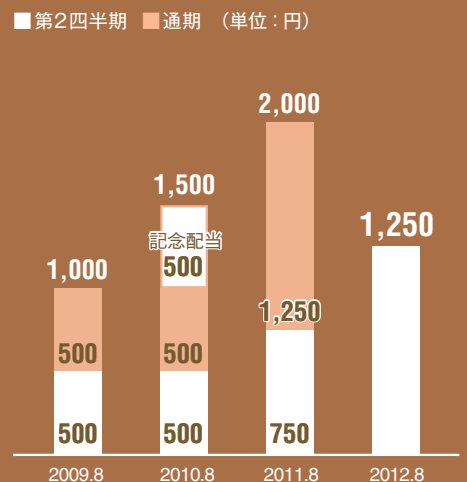
1株当たり四半期（当期）純利益



総資産／純資産



1株当たり配当金



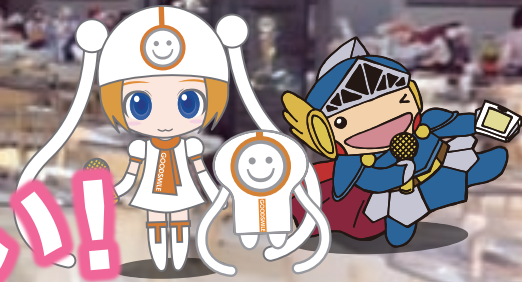


× **カラオケの鉄人**
KING OF SYSTEM

● 詳しくは
WEBで!!

グッドスマイル&カラオケの鉄人カフェ
<http://www.gstjcafe.jp/>

検索



秋葉原の
新名所?!

グッ鉄カフェが熱い!!

ファンの交流の場として大盛況

1
POINT

作品の世界観を再現

一步店内に踏み入ると、そこはまさに別世界。店内のテーマは定期的に入れ替わり、来るたびに違う世界が楽しめる!カラオケルームも壁全面がキャラクターで埋め尽くされており、ファンにとっては夢のような空間に!



2
POINT

ファンにはたまらない オリジナルメニュー、関連商品が豊富!

カフェのテーマが変わるたびに新たなオリジナルメニューが登場。期間限定の缶バッチ、コースター等のオリジナルアイテムももらえます!
※料理画像はProject miraiカフェで提供のオリジナルメニューです。



3
POINT

ステージイベントや 生放送中継が目白押し!

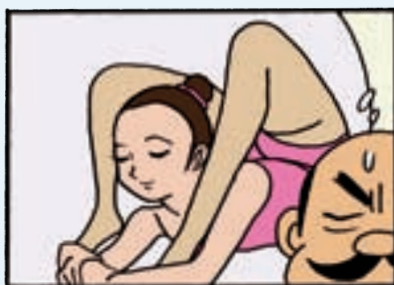
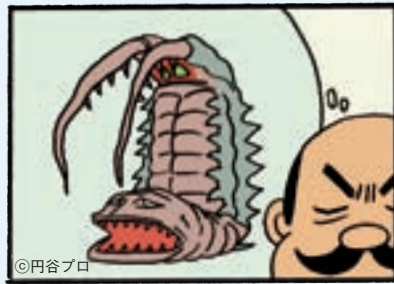
ファン参加型のイベントも盛りだくさん!
憧れのあの人に会えるかも?
ニコニコ動画での配信や生放送も開催中!



石川英郎。
アニマルスタジオ

カラオケ三昧

(まんが)鉄人太郎



※5コマ目の怪獣は、「帰ってきたウルトラマン」第5話と第6話に登場したウルトラ怪獣「ツインテール」。



カラオケ十人十色

芸人

黒板七郎

くろ いた しち ろう

「俺が〜はたちい〜で〜お前がじゅうう〜く〜」
 ご存じ、村田英雄さんの「夫婦春秋」だ。
 何度、この歌をカラオケで聴いただろうか？
 それも、たった一人の男性から・・・
 「春秋」だけにあらず「春夏秋冬」
 その男性、時には皆に嗤い立てられ、時には自分から、
 時には笑顔で、時には涙を浮かべながら・・・唄って
 いた。
 そして、その歌声はあたかも「歌に四季」があるかの
 ように毎回違って聴こえた。上手い下手は聴き手によっ
 て賛否両論あっただろうが、俺はその歌声が大好き
 だった・・・
 いや、その歌声の先に見え隠れする「人間臭さや温か
 さ」が大好きだったのかもしれない。
 そんな「大好きな歌声」も、もう十数年聴いていない・・・

たしか最後に聴いたのは、俺のカミさんが長男を産み
 「新しい命の誕生と退院祝い」をかねて、皆でカラオケ
 に行った時だった・・・
 最愛の女性（ひと）と腕を組み満面の笑顔で「夫婦
 春秋」を相変わらず「味のある声」で唄っていた・・・
 あれから十数年、あの時産まれた長男はもう中学三
 年・・・生意気盛りだ（笑）。そんな息子とこの前カラ
 オケへ行った。
 生意気な息子に急かされ、初めて「夫婦春秋」を唄った。
 少し照れたけど一生懸命唄った・・・
 あなたのように、まだまだ唄えなかったけど、少し
 だけ・・・本当に少しだけ、あなたに近づけた気がし
 た・・・
 親父・・・あちでも唄ってんだろ〜な「夫婦春秋」（笑）

店舗案内 (2012年4月現在)

カラオケの鉄人

溝の口	044 (813) 0202
桜木町	045 (260) 1586
中華街	045 (228) 2177
中鶴見	045 (576) 1444
行徳	047 (307) 2370
戸塚	045 (869) 5807
駒沢	03 (3414) 9086
用賀	03 (3707) 7784
銀座	03 (5537) 0670
町田	042 (710) 2175
浦田	03 (5713) 8787
川越	049 (228) 7010
大泉学園	03 (5933) 1051
自由が丘	03 (5731) 7333
環七西新井	03 (5851) 0901
大宮	048 (631) 3711
登戸	044 (930) 5105
新宿歌舞伎町	03 (5155) 9061
飯田橋神楽坂	03 (5225) 3919
松戸	047 (703) 1211
武蔵小杉	044 (738) 3636

上大岡	045 (840) 6220
荻窪	03 (5347) 4656
大井町	03 (5746) 1934
中央林間	046 (271) 5221
西八王子	042 (669) 3500
志木	048 (486) 2161
高円寺	03 (5305) 6200
聖蹟桜ヶ丘	042 (310) 0039
藤沢	0466 (55) 3400
人形町	03 (5643) 0008
川崎	044 (221) 7800
王子	03 (5902) 5766
上野	03 (5846) 1880
西新宿	03 (5909) 0810
池袋西口	03 (5911) 2340
茅ヶ崎	0467 (59) 5001
中野	03 (5342) 1977
大塚	03 (5985) 7078
戸塚西口	045 (869) 1950
渋谷センター街	03 (5459) 3401
高田馬場	03 (6228) 0866
学芸大学	03 (5724) 3861
二俣川	045 (444) 9485
新宿歌舞伎町一番街	03 (6278) 9530
新宿大ガード	03 (3345) 6430
池袋東口	03 (6912) 7027

船橋	047 (409) 7970
五反田	03 (6277) 0991
本八幡南口駅前	047 (711) 0090
グッドスマイルカフェ ×カラオケの鉄人	03 (6206) 8390
下北沢	03 (5432) 9411
神田西口駅前	03 (6206) 4250
新橋店	03 (6721) 5522
浜松町大門駅前	03 (6721) 5955

カラオケY'a	
高尾	042 (668) 8490
まんが帝国	
恵比寿	03 (5420) 5211
アジュールエッセ	
蕨	048 (434) 8100
千葉南	043 (209) 1280
都立大学	03 (5731) 6528
戸越銀座	03 (3782) 5460
高尾	042 (668) 8490
茅ヶ崎	0467 (59) 5001
サンピロ	
荻窪	03 (5349) 8303

伊勢佐木町	045 (253) 2704
竹田	075 (644) 1646
からふね屋珈琲店	
京都国立博物館	075 (533) 6235
高槻	072 (670) 2458
熊野	075 (751) 2785
山科	075 (502) 6866
小倉	0774 (21) 2957
箕面	072 (723) 7386
プレンティ	078 (992) 0211
河原町二条(本店)	075 (254) 8774

【株主メモ】

事業年度	9月1日～翌8月31日
期末配当金受領株主確定日	8月31日
中間配当金受領株主確定日	2月末日
定時株主総会	毎年11月
株主名簿管理人特別口座の口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	〒137-8081東京都江東区東砂七丁目10番11号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 0120-232-7111 (通話料無料)
公告方法	電子公告により行います。 *ただし、電子公告によることができない 事故、その他のやむを得ない事由が生じた ときには、日本経済新聞に公告いたします。 公告掲載URL： http://www.tetsujin.ne.jp/iframe.htm